

Crayons Stockmar en cire

Les couleurs Stockmar offrent une grande intensité et vous permettront de réaliser des glacis. Fabriquées à base de cire d'abeille, elles offrent une grande polyvalence. Disponibles en crayons ou en blocs, Les couleurs Stockmar ne sont pas trop grasses, ne s'effritent pas et ne collent pas. Elles sont élaborées dans un total respect de l'environnement.

La cire d'abeille qui les compose exalte les pigments de couleur. La transparence naturelle de la cire s'avèrera idéale pour les techniques de glacis.

Il est possible de superposer plusieurs couches de couleurs Stockmar. La couche supérieure donnera une grande brillance à la couche qu'elle recouvre car les différentes nuances de la gamme sont parfaitement miscibles entre elles. Vous pourrez réaliser des traits fins avec la pointe du crayon ou le bord du bloc. Vous pouvez évidemment réaliser des traits et des surfaces plus larges.

Pour ce qui est du support, vous pourrez aussi bien utiliser un papier à dessin rugueux ou lisse. Nous vous recommandons des papiers japonais, des parchemins ou des papier de couleur pour sortir des sentiers battus ! Les couleurs Stockmar s'adaptent également au bois, au textile, au verre, à la cellophane et au plastique.

Vous trouverez dans le coffret Stockmar un petit accessoire servant à affûter votre crayon ou votre bloc. Vous pouvez aussi utiliser un canif ou un autre accessoire du même type pour affiner le crayon ou le bloc Stockmar.

Les couleurs Stockmar s'adaptent parfaitement aux techniques de grattage, de superposition et de fondus.

Pour la technique de grattage sur un papier à dessin, appliquez par exemple une couche de jaune, puis d'orange, puis de bleu et recouvrir en fin de violet. Appliquer énergiquement chaque couleur. Utilisez l'accessoire de grattage livré dans la boîte de couleurs Stockmar pour tracez des traits et dégager légèrement certaines surfaces pour obtenir le motif voulu.

Pour la technique de superposition et de fondu, esquissez un motif au crayon à papier puis dessinez l'ensemble en combinant les couleurs à votre guise et en recouvrant sans restriction certaines parties pour obtenir le dégradé voulu.

Utilisez une plaque chauffante pour la technique de fondu afin de fluidifier les couleurs (cette technique n'est possible qu'avec la gamme Stockmar). Recouvrez la plaque chauffante à l'aide d'un papier journal et y poser votre feuille de papier à dessin. La chaleur de la plaque va rendre les couleurs appliquées liquides et vous permettre de les retravailler pour améliorer l'effet.