

Farbkarte Rembrandt Aquarellfarbe

Chinesischweiß	Transp. titanweiß	Deckweiß	Kadmiumgelb Zitron	Perm. Zitronengelb	Transp. gelb mittel	Azogelb hell	Kadmiumgelb	Azogelb mittel
+++ 108 □ 1 PW4	+++ 112 □ 1 PW6	+++ 106 ■ 1 PW6	+++ 207 □ 3 PY35	+++ 254 □ 2 PY184	+++ 272 □ 2 PY128	+++ 246 □ 2 PY154	+++ 209 □ 3 PY35	+++ 247 □ 2 PY33
Azogelb dunkel	Indischgelb	Aureolin	Gummigut	Neapelgelb D	Titanbuff	Neapelgelb Rot	Benzimidazolorange	Kadmiumorange
+++ 248 □ 2 PY110	+++ 244 □ 2 PY154/P048	+++ 242 □ 3 PY150	+++ 238 □ 2 PY150/P048	+++ 223 □ 1 PBr24/PY53/PW6	+++ 291 □ 1 PW6/PBr7	+++ 224 □ 1 PY42/P043/PW6	+++ 297 □ 3 P072	+++ 211 □ 3 P020
Pyrrolorange	Brillantorange	Zinnober	Permanentrot mittel	Kadmiumrot	Permanentrot dunkel	Perylenrot dunkel	Kadmiumrot dunkel	Chinacridonrot
+++ 278 □ 2 P071	+++ 264 □ 2 P064	+++ 311 □ 2 PR255/PY154	+++ 377 □ 2 PR255	+++ 305 □ 3 PR108	+++ 371 □ 2 PR254	+++ 354 □ 2 PR178	+++ 306 □ 3 PR108	+++ 364 □ 2 PR207
Perylenrot	Naphtholrot Blau	Alizarinkarmesin	Krapplack dunkel	Permanentkrapplack	Karmin	Perm. Braun	Perm.krapplack Purpur	Venezianischrot
+++ 379 □ 3 PR149	+++ 355 □ 2 PR170	+++ 326 □ 2 PR83	+++ 331 □ 2 PR83	+++ 336 □ 2 PR187	+++ 318 □ 2 PR264	+++ 324 □ 2 PR264/PR101	+++ 325 □ 2 PR264/PV19	+++ 349 □ 1 PR101
Indischrot	Perm.krapplack hell	Chinacridonrosa	Chinacridonrotrosa	Chinacri. Magenta	Rosa	Permanentrotviolett	Chinacridon. Violett	Benzimidazolviolett
+++ 347 □ 1 PR101/PR264	+++ 321 □ 2 PR254/PV19	+++ 366 □ 2 PV19	+++ 367 □ 2 PV19	+++ 368 □ 1 PR122	+++ 357 □ 1 PR122/PW6	+++ 567 □ 2 ◆ PV19	+++ 365 □ 2 PR202	+++ 595 □ 2 PV32
Mauve	Chinacr.purpur Blau	Manganpurpur	Blauviolett	Ultramarinviolett	Kobaltviolett	Lavendel	Ultramarin dunkel	Französischultramarin
+++ 532 □ 2 PV19/PB15	+++ 593 □ 2 PV55	+++ 596 □ 1 G PV16	+++ 548 □ 3 PV23	+++ 507 □ 2 G PV15	+++ 539 □ 3 G PV14	+++ 525 □ 1 PB29/PV15/PW6	+++ 506 □ 1 G PB29	+++ 503 □ 2 G PB29
Kobaltblau (Ultram.)	Kobaltblau	Phthalorotblau	Phthaloblau grünlich	Preussischblau	Indanthrenblau	Indigo	Cölinblau grünlich	Cölinblau
+++ 512 □ 1 PB29/PW6	+++ 511 □ 3 G PB28	+++ 583 □ 2 ◆ PB15	+++ 576 □ 2 ◆ PB15	+++ 508 □ 1 PB27	+++ 585 □ 2 ◆ PB60	+++ 533 □ 1 PB15/PB66	+++ 598 □ 3 G PB36	+++ 534 □ 3 PB35
Cölinblau (Phthalo)	Kobalttürkisblau	Türkisblau	Cölinblau dunkel	Kobalttürkisgrün	Blaugrün	Chromoxidgrün feurig	Phthalogrün	Paul Veronesegrün
+++ 535 □ 2 PB15/PW6	+++ 586 □ 3 PB28	+++ 522 □ 2 ◆ PB15/PG7	+++ 550 □ 3 G PB36	+++ 682 □ 3 G PG26	+++ 640 □ 2 PG7/PB15	+++ 616 □ 2 G PG18	+++ 675 □ 2 ◆ PG7	+++ 615 □ 2 PG36
Phthalogrün gelb	Permanentgrün	Permanentgelbgrün	Saftgrün	Hookergrün hell	Hookergrün dunkel	Chromoxidgrün	Grüne Erde	Olivgrün
+++ 681 □ 2 PG36	+++ 662 □ 2 PG7/PY154	+++ 633 □ 2 PY154/PG7	+++ 623 □ 2 PY150/PG7	+++ 644 □ 2 PG7/PY150	+++ 645 □ 2 PG7/PY150	+++ 668 □ 2 PG17	+++ 629 □ 1 G PG23	+++ 620 □ 2 PG7/PY150/PV19
Azomethin Grün Gelb	Gelber Ocker	Goldocker	Transparentoxidgelb	Siena Natur	Chinacridonorange	Transparentoxidrot	Siena gebrannt	Umbragebrannt
+++ 296 □ 3 PY129	+++ 227 □ 1 PY43/PY42	+++ 231 □ 1 G PY43	+++ 265 □ 2 PY42	+++ 234 □ 1 G PY43	+++ 229 □ 2 P048	+++ 378 □ 2 PR101	+++ 411 □ 1 PB7	+++ 409 □ 1 PB7
Umbragebrannt	Transp.oxidumbragebrannt	Sepia	Vandyckbraun	Spinellgrau	Neutralfarbe	Paynegrau	Davygrau	Oxid schwarz
+++ 410 □ 1 G PB8	+++ 417 □ 1 PY42/PR101/PBk11	+++ 416 □ 1 PBk7/PR101	+++ 403 □ 1 PR101/PBk7	+++ 749 □ 3 PBk26	+++ 715 □ 1 PBk6/PV19	+++ 708 □ 1 PBk6/PB15	+++ 748 □ 1 PBk11/PB7	+++ 735 □ 1 G PBk11
Elfenbeinschwarz	Lampenschwarz	Dämmerung Gelb	Dämmerung Rosa	Dämmerung Grün	Graphit	Silber	Reichgold	Kupfer
+++ 701 □ 1 PBk9	+++ 702 □ 1 PBk6	+++ 230 □ 1 G PBk11/PY128	+++ 373 □ 1 G PR122/PBk11	+++ 630 □ 1 G PBk11/PG7	+++ 840 □ 3 Coated Mica	+++ 800 □ 3 Coated Mica	+++ 802 □ 3 Coated Mica	+++ 805 □ 3 Coated Mica
Interferenz Weiß	Interferenz Violett	Interferenz Blau	Interferenz Grün	Cham. Gold./Rot./Violett	Cham. Rot./Violett./Blau	Cham. Violett./Bl./Gold	Cham. Blau./Grün./Gold	Schimmernd Grün
+++ 843 □ 3 Coated Mica	+++ 847 □ 3 Coated Mica	+++ 846 □ 3 Coated Mica	+++ 848 □ 3 Coated Mica	+++ 860 □ 3 Coated Glass	+++ 861 □ 3 Coated Glass	+++ 862 □ 3 Coated Glass	+++ 863 □ 3 Coated Glass	+++ 864 □ 3 Coated Glass
Schimmernd Blau	Schimmernd Violett	Schimmernd Rosa						
+++ 865 □ 3 Coated Glass	+++ 866 □ 3 Coated Glass	+++ 867 □ 3 Coated Glass						

Erklärung der Zeichen von links nach rechts
Beispiel:



PY35 = verwendete Pigmente

Lichtechtheit

- +++ = minimal 100 Jahre lichtecht bei Museumsbedingungen (113 Farben)
 - ++ = 25 - 100 Jahre lichtecht bei Museumsbedingungen (5 Farben)
 - + = 10 - 25 Jahre lichtecht bei Museumsbedingungen (2 Farben)
 - ° = 0 - 10 Jahre lichtecht bei Museumsbedingungen
- Die Lichtechtheit wurde geprüft nach ASTM-Norm D4303.

209 = Farbnummer

Transparenz/Deckfähigkeit

- = transparent (25 Farben)
- ◻ = halbtransparent (20 Farben)
- ◼ = halbedeckend (35 Farben)
- = deckend (40 Farben)

3 = Preisserie

- ◆ = stark haftende Farben (6 Farben)
- G = granulierende Farben (18 Farben, die einem spielerischen körnigen Effekt erzeugen)