

D

BESCHREIBUNG DES MEDIUM ULTIMATE POURING PEBÉO

ultimate pouring MEDIUM

Entdecken Sie die Grundprinzipien der Ultimate Pouring Medium Technik in einer kompletten Masterclass-Video.



Innovation aus der Zusammenarbeit zwischen der Künstlerin Nancy Wood und Pébéo. Dieses 2-teilige Medium ermöglicht es Künstler und Amateuren einzigartige Effekte zu meistern. Garantierte Ergebnisse und professionelles Finish für alle zugänglich.

1

Vorbereitung des Mediums für die Hintergrundfarbe

Bereiten Sie in einem großen Becherglas eine Mischung aus ca. 85 % bis 90 % Medium (A) und 10 bis 15 % Acrylfarbe in der Farbe Ihrer Wahl vor, um die Hintergrundfarbe zu erreichen
Vorsichtig mischen, um Klumpen zu vermeiden und eine homogene Paste zu erhalten, die leicht fließt

2

Vorbereitung der Medien für die überlagerten Farben

In verschiedenen Tassen (eine pro Farbe) wiederholen Sie Schritt 1 mit den gleichen Farb- / Medium-Verhältnissen (A) . Sie können kleinere Mengen zubereiten Die Acrylfarbenserie von Pébéo Studio wird empfohlen.

Wenn Sie jedoch eine andere Acrylfarbe verwenden, können die Proportionen je nach Fließfähigkeit der verwendeten Farbe variieren. Sie müssen bei Bedarf nur ein paar Tropfen Wasser hinzufügen, um die gewünschte flüssige Textur zu erhalten.

3

Vorbereitung des Katalysators

Bereiten Sie in einer kleinen Tasse eine Mischung aus ca. 50 % Katalysator (B) + 25 % Wasser + 25 % Acrylfarbe Ihrer Wahl vor, um die Effekte von Zellen und Spitze zu erzeugen
Von dieser Mischung wird nur eine geringe Menge benötigt. Vorsichtig mischen

4

Ultimative Gießanwendungstipps:

Gießen Sie die Hintergrundfarbe auf Ihre starre Unterlage und neigen Sie die Unterlage in alle Richtungen, um sie vollständig abzudecken.
Überlagern Sie die anderen Farben, indem Sie sie übereinander gießen
Tauchen Sie die Klinge Ihres Malmessers vorsichtig in die Katalysatorzubereitung
Bürsten Sie mit dem Messer leicht die Oberfläche der gegossenen Farben, um Ihre Zellen- und Spitzeneffekte zu erzielen. Reinigen Sie das Malermesser nach jedem Durchlauf und nehmen Sie den Katalysator erneut heraus.
Erstellen Sie so lange, bis Sie das gewünschte Ergebnis erhalten

5

Mindestens 2 Tage trocknen lassen

Wenn Sie ein wirklich professionelles Finish wünschen, können Sie eine dünne Harzschicht auf Ihr fertiges Kunstwerk auftragen. Dies schützt es und verleiht ihm ein superglänzendes Finish. Warten Sie mindestens eine Woche, bis es vollständig getrocknet ist, bevor Sie das Harz darüber geben.

Carte - Ultimate pouring
Ref. composante : LF5247
Final final : 95 x 170 mm
Format ouvert : 190 x 170 mm
Support : 300g/m²
Impression : 4 couleurs recto/verso
Composant à livrer en caisse carton avec référence et désignation

MKT : 20/01/12
MÉTHODE : 20/01/13
LABO : 20/01/14

pébéo

ultimate pouring MEDIUM

x
Nancy Wood

COMMENT ACCÉDER
À LA MASTER CLASS?

HOW DO YOU ACCESS
THE MASTER CLASS?

ZUGANG ZUR
MASTERCLASS VIDEO

Scannez le QR code ci-dessous
OU rendez-vous sur
[www.pebeo.com/Beaux-Arts/
Acrylique/Ultimate-Pouring](http://www.pebeo.com/Beaux-Arts/Acrylique/Ultimate-Pouring)

Scan the QR code below OR go to
[www.pebeo.com/Beaux-Arts/
Acrylique/Ultimate-Pouring](http://www.pebeo.com/Beaux-Arts/Acrylique/Ultimate-Pouring)

Scannen Sie den QR-Code oder gehen Sie zu :
[www.pebeo.com/Beaux-Arts/
Acrylique/Ultimate-Pouring](http://www.pebeo.com/Beaux-Arts/Acrylique/Ultimate-Pouring)

Entrez le mot de passe : **ULTIMATEVIDEO**

Enter the password : **ULTIMATEVIDEO**
Geben Sie das Passwort ein : **ULTIMATEVIDEO**

Lancez la vidéo

Start the video
Starte das Video

Laissez-vous guider

Let us guide you
Lasst euch von uns führen



Master class Nancy Wood