




Spektakuläres Farbenspiel mit Pouring

 Schwierigkeit: Beginner

 Set-Vorzugspreis: Fr. 99.90

Materialliste

- je 1x GERSTAECKER STUDIO ACRYL Acrylfarbe, 250ml Tube (titan weiss, schwarz, gold, krapprot, phthalotürkis)
- 1x SOLO GOYA Pouring-Fluid, 750ml
- 1x Cléopâtre Magic'Plop Flüssiges Silikon, 15ml
- 1x GERSTAECKER Basic Keilrahmen, 30 cm x 40 cm, 6er-Packung
- 1x Rayher Bastelhölzer natur, 36 Stück
- 5x I LOVE ART Malschürze
- Handschuhe
- Pappbecher
- Unterlage (Kartondeckel)
- Feuerzeug mit langem Hals oder Bunsenbrenner



Artikel 64103

Arbeitsschritte



1

Platzieren Sie eine passende Unterlage (z.B. Kartondeckel) auf den Tisch und stellen Sie 4 stabile Plastikbecher als Tropfschutz hinein. Legen Sie anschliessend die blanke Leinwand auf die Becher.

Schützen Sie ebenfalls den Boden und ziehen Sie Malschürze und Handschuhe an.



2

Rühren Sie nun vier Farben giessbereit nach Rezept zusammen:

- 1 Teil Acrylfarbe nach Wahl
- 1 Teil GOYA Pouring-Fluid
- 2-4 Tropfen Magic'Plop Silikon
- etwas Wasser

Das Ergebnis sollte an eine flüssige Sauce erinnern. Verdünnen Sie bei Bedarf weiter mit Fluid und Wasser.



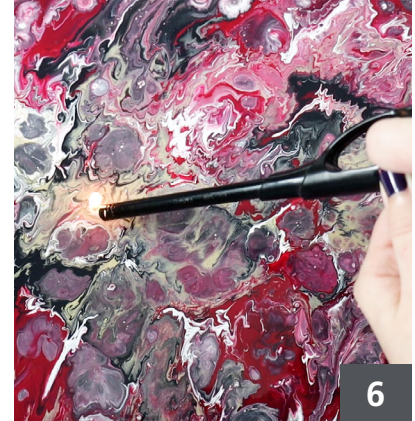
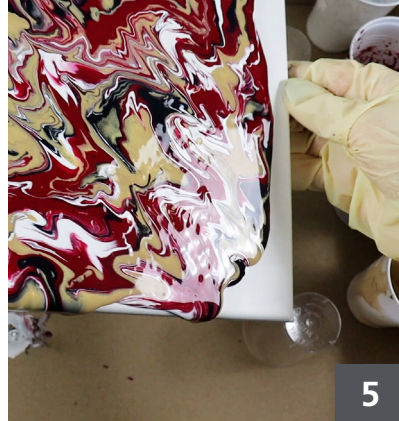
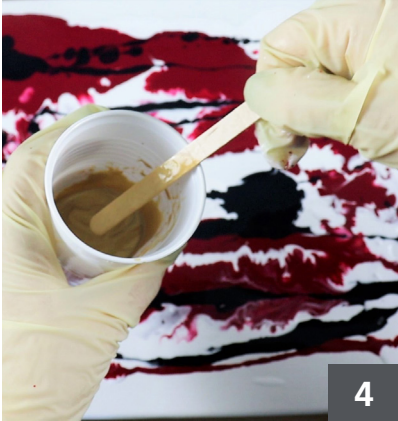
3

Giessen Sie nun die separaten Farben komplett auf die positionierte Leinwand.

Bleiben Sie bei diesem Schritt intuitiv und experimentieren Sie mit verschiedenen "Giessmustern".

Egal ob quer, gerade, rund... Das Bild wird einzigartig!

→ Fortsetzung siehe Folgeseite



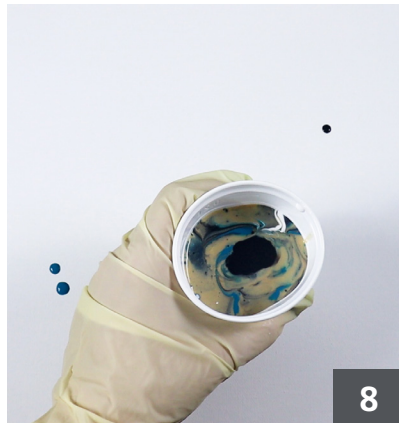
Verwenden Sie hierbei weniger Schwarz und mehr von der Hauptfarbe (hier Krapprot), damit die Farben nicht zu stark vergrauen. Das Gold gibt dem Werk den gewissen edlen Glanz, während das Weiss für spannende Facetten sorgt und eine Fließhilfe ist.

Heben Sie die Leinwand nun an und schwenken Sie sie sorgfältig, damit die Farbe in jede Ecke laufen kann und die weissen Stellen überfließt.

Legen Sie die Leinwand zum Trocknen wieder auf vier Becher an einen ruhigen Ort und lassen Sie sie mindestens 24h trocknen.

Kontrollieren Sie die Ränder und Kanten und verteilen Sie falls nötig die Farbe etwas mit dem Handschuh.

Damit das Silikon zusätzlich "aufplopt" können Sie mit Hitze (Feuerzeug oder Bunsenbrenner) über die Oberfläche gleiten.



2. Variante:

Stellen Sie wieder vier Becher separat zusammen und mischen Sie die Farben nach obenstehendem Rezept.

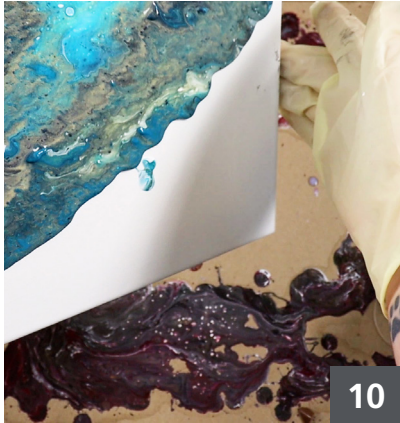
Alle Farben kommen nun in einen einzelnen Becher. Giessen Sie die vier Farben abwechselnd sorgfältig in den Becher.

Wichtig ist, dass hierbei nichts absichtlich verrührt wird!

Der Becher sollte für die Leinwandgröße beinahe voll sein.

Nehmen Sie die Leinwand und positionieren Sie den vollen Becher so, dass Sie beide Komponenten gemeinsam um 180 Grad kippen können. Fixieren Sie den Becher dafür gut!

Heben Sie den Becher dann sorgfältig ab.



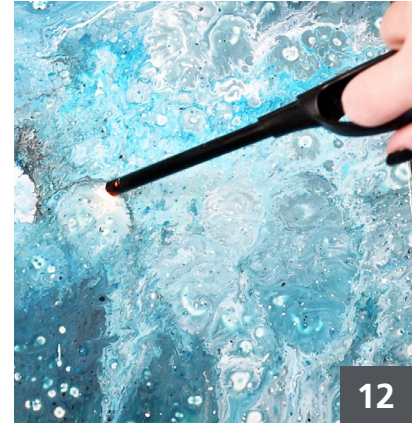
10

Kippen Sie wiederholt die Leinwand so, dass die Farbe überall gut hingelangt.



11

Kontrollieren Sie auch bei dieser Variante die Ränder und Kanten. Legen Sie die Leinwand wieder zum Trocknen auf 4 Becher.



12

Das Silikon aktivieren Sie zusätzlich durch Hitze mit dem Feuerzeug oder dem Bunsenbrenner. Beobachten Sie, wie sich die typischen "Augen" in den Farben öffnen!



Bewundern Sie nach der Trocknungszeit Ihr persönliches Werk! Jedes Bild wird ein eigenes Unikat, welches bei jeder Betrachtung zu verzaubern weiss.

Wir wünschen viel Spass und Freude beim Nachmachen!

Dieser QR-Code führt Sie direkt zum Video von Gerstaecker Schweiz



Quellen

Bildmaterial und schriftliche Anleitung: <https://www.gerstaecker.ch/blog/tutorials-inspirationen/spektakulaeres-farbenspiel-mit-pouring>